

Knjiga mrtvih

(Shisha no sho)

Kawamoto KIHACHIRO – 2005 – 70 min

3. oktobar, 2013, 19:30h - kino Meeting Point - ULAZ SLOBODAN

Grad Nara u Nara periodu (sredina 8. st.); Nanke ogranak plemićke Fujiwara porodice. Porođična legenda okružuje smrt princa Osu i njegovu ljubavnu vezu sa prelijepom Mimimo no Toji, i mandalu koja je tada izrađena.

Film prati princezu Iratsume, koja je jedna od Mimino no Toji-nih potomoka, iznenađujuće sličnosti. Iratsume, kao i većina drugih plemića, oduševljena je novim trendom - budizmom. Kod Iratsume se to 'pak pretvara u opsesiju i ona provodi vrijeme prepisivajući svete tekstove – sutre kako bi produbila svoje razumijevanje Bude. Nakon 1000-te sutre, u trenutku transa, Iratsume napušta dom i po velikom pljasku odlazi u planine prateći sliku Bude u daljini...

*Mandala je slikovni uzorak ili predmet, okruglog oblika sa istaknutim centrom i ima veoma duboko značenje u budističkoj filozofiji. Mandala je simbol univerzuma i energije i predstavlja "cijeli svijet" ili "centar Univerzuma". Krug simbolizira cjelovitost, jedinstvo, vječnost...

